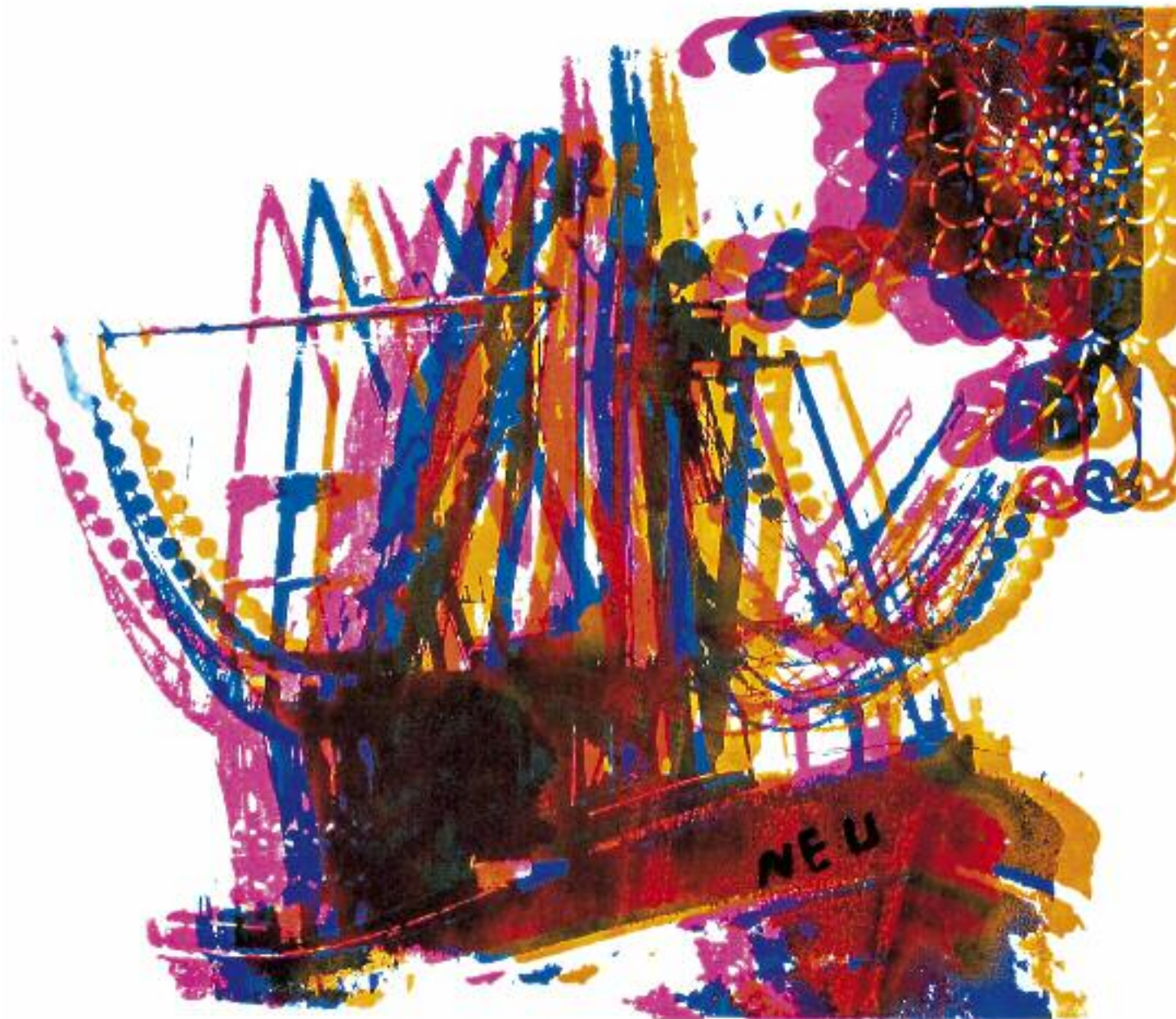


Cyrus Overbeck ²⁰₁₈

Das von-Eucken-Projekt und der Sielhof in Neuharlingsiel
Etude N° 2 · Der Kutter







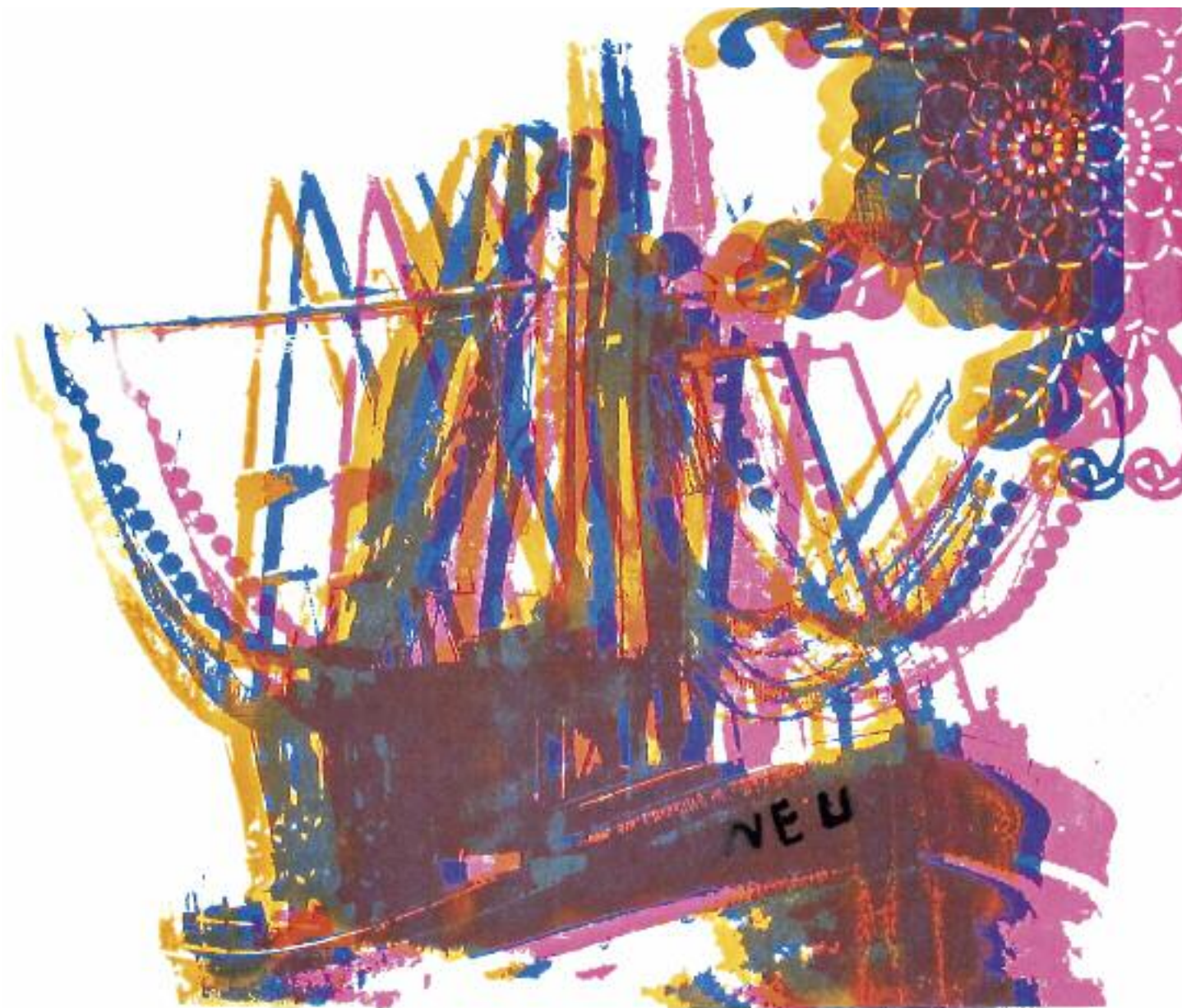






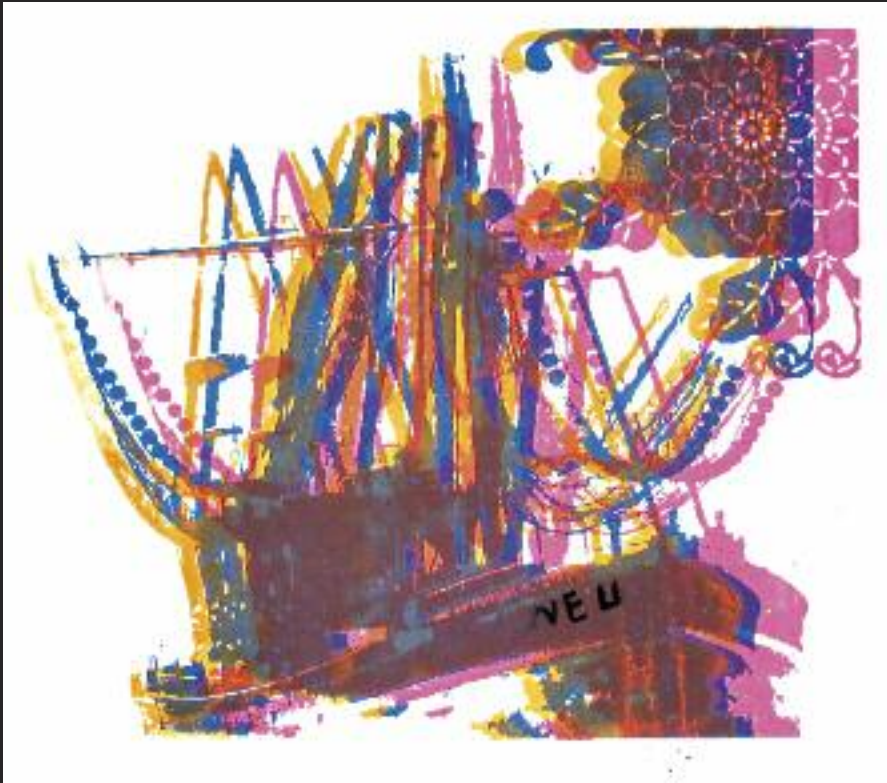












Arbeiten in Museen und Sammlungen (Auswahl):

Museum Mülheim an der Ruhr/Alte Post; B'nai B'rith Museum, Washington D.C. (USA); Kunstsammlung der Stadt Köln; Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg; Spendhaus Reutlingen; Kunsthalle Emden / Stiftung Henri und Eske Nannen; Sammlung Buhr, Bonn; Sammlung van Almsick, Gronau; Stadtmuseum Düsseldorf; Staatliche Graphische Sammlung München; Sammlung Brüggemann, Duisburg; Privatsammlung Dr. Doris König, Duisburg; Städtische Galerie Karlsruhe; Sammlung Volksbank Esens; Johannes Gutenberg-Universität Mainz; Sammlung Grötz; Evangelische Kirche Wuppertal-Barmen; United States Holocaust Memorial Museum, Washington D.C. (USA); Heinrich-Heine-Institut, Düsseldorf; Sammlung Ostfriesische Landschaft – Ostfriesica, Aurich; Gutenberg-Museum, Mainz. Cyrus Overbeck ist ordentliches Mitglied der Europäischen Akademie der Wissenschaften und Künste, Salzburg.



Fotos: Klaus Händel / Bruno Kehrein · Herstellung: Grupello Verlag · ISBN 978-3-89978-330-8
Galerie Mainzer Kunst! · Weihergarten 11 · 55116 Mainz · Tel.: 0178-556 67 07
Galerie Christa Spindler · Hermannstraße 38 · 40223 Düsseldorf · Tel.: 0172-203 50 11
Galerie Bruno Kehrein · Schwerinstraße 55 · 40476 Düsseldorf · info@galerie-kehrein.de
Kurverein Neuharlingersiel e.V. · Susanne Mäntele · maentele@neuharlingersiel.de

