

Cyrus Overbeck ²⁰₁₈

Radierung · Holzschnitt · Lithographie





»Gutenbergs Vorahnung«
Kaltnadel, Radierung,
Aquatinta
80 × 60 cm
Auflage: 10
2018



»Youth«
Farblithographie
Auflage: 40
40 × 30 cm
2006



KAT ZENTUTTER

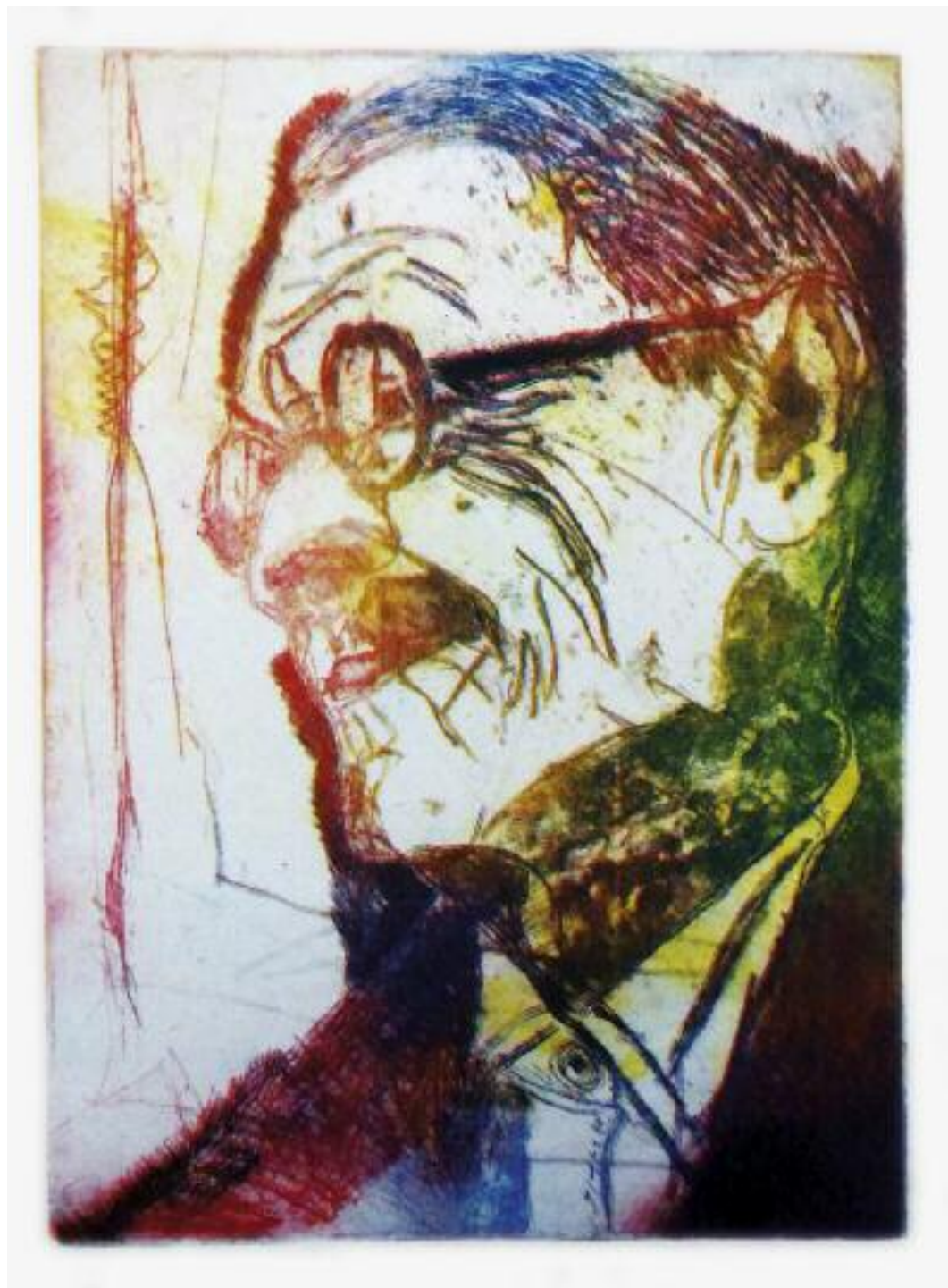
0008 F. E





vorige Doppelseite: »Katzenfutter«
Farblithographie
20 × 50 cm
Auflage: 20
2006

»Move«
Kaltnadel, Radierung, Aquatinta
Auflage: 20
50 × 60 cm
2018



»Portrait
(Der Glasperlenspieler)«
Kaltnadel, Radierung,
Aquatinta
Auflage: 10
50 × 40 cm
2018



»Mein kleines Heim«
Farbradierung
Auflage: 20
20 × 20 cm
2018

Arbeiten in Museen und Sammlungen (Auswahl):

Museum Mülheim an der Ruhr/Alte Post; B'nai B'rith Museum, Washington D.C. (USA); Kunstsammlung der Stadt Köln; Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg; Spendhaus Reutlingen; Kunsthalle Emden / Stiftung Henri und Eske Nannen; Sammlung Buhr, Bonn; Sammlung van Almsick, Gronau; Stadtmuseum Düsseldorf; Staatliche Graphische Sammlung München; Sammlung Brüggemann, Duisburg; Privatsammlung Dr. Doris König, Duisburg; Städtische Galerie Karlsruhe; Sammlung Volksbank Esens; Johannes Gutenberg-Universität Mainz; Sammlung Grötz; Evangelische Kirche Wuppertal-Barmen; United Staates Holocaust Memorial Museum, Washington D.C. (USA); Heinrich-Heine-Institut, Düsseldorf; Sammlung Ostfriesische Landschaft – Ostfriesica, Aurich; Gutenberg-Museum, Mainz. Cyrus Overbeck ist ordentliches Mitglied der Europäischen Akademie der Wissenschaften und Künste, Salzburg.



Fotos: Thilo Köpsel / Frank Brill · Herstellung: Grupello Verlag ISBN 978-3-89978-314-8
Galerie Mainzer Kunst! · Weihergarten 11 · 55116 Mainz · Tel.: 0178-556 67 07
Galerie Christa Spindler · Hermannstraße 38 · 40223 Düsseldorf · Tel.: 0172-203 50 11
Galerie Bruno Kehrein · Schwerinstraße 55 · 40476 Düsseldorf · info@galerie-kehrein.de